

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 376
Тракторозаводского района Волгограда»

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
«дф» 08 2021 г.
Председатель Моссаева Е.В. Шатская

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 376
№ 64 от «дф» 08 2021 г.
Заведующий МОУ Д/с № 376
Золотарева Е.С. Золотарева



Рабочая программа кружка «Занимательная аппликация»

второй младшей группы № 01

на 2021-2022 учебный год

Составлена на основе парциальной программы «Аппликация в детском саду» Д.Н.
Колдина

Разработчик программы: Скворцова Ольга Валерьевна, воспитатель

2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Режим работы кружка.....	6
3. Список детей.....	6
4. План работы кружка «Занимательная аппликация».....	7
5. Список использованной литературы.....	15

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Программа кружка «Занимательная аппликация», знакомит детей второго младшего дошкольного возраста с техникой аппликации, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности, воспитывает эстетический вкус.

Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Актуальность программы «Занимательная аппликация» заключается в том, что знания не ограничиваются рамками программы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: создают из ладошек выразительные образы, приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая, при этом композиции. Составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные навыки и умения, способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей с техникой аппликации, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью аппликации, по словам психологов «Поделка для ребенка является не искусством, а речью. Аппликация дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе аппликации рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы:

комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

При составлении программы опирались на следующие материалы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва. Мозаика — Синтез 2014г.;
- ✓ Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И. А. Лыкова. Цветной мир 2014г.;
- ✓ Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – Т.С. Комарова. Москва. [Мозаика - Синтез](#) 2014г.;
- ✓ [Аппликация с детьми 3–4 лет](#). Д.Н. Колдина. Москва. Мозаика – Синтез 2012 г.
- ✓ Развивающие занятия с детьми. Л.А. Парамонова, младшая группа.

Цель:

Развитие творческих способностей, воображения, фантазию, художественные способности в процессе работы с бумагой (аппликация).

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, величине.
- учить создавать коллективные работы.
- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.

Программа составлена для детей 3-4 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Сроки реализации программы – 1 год обучения.

Приемы и методы

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр. методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу аппликации. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В процессе аппликации, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Основные правила

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой аппликации – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что изображено, но и показывает посредством расположенных действий.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Оценка результативности программы проводится один раз в год (май).

Ожидаемые результаты.

- использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.

В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цвето-восприятие, образное мышление.

И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наглядные материалы:
 - Иллюстрации к темам.
2. Картинки, книжки - раскраски.
3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из бумаги.
 - Цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.
 - Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.
 - Простые и цветные карандаши.

Режим работы кружка

Кол-во занятий в неделю	Длительность одного занятия	День недели	Время проведения	Кол-во детей, посещающих кружок
1 раз в неделю	15 мин	Средам	16:00-16:15	10

Список детей

1. Бобов Дима
2. Васильев Арсений
3. Жолнерук Миша
4. Захарова Яна
5. Зыкова Арина
6. Новикова Полина
7. Хрищатая Эвелина
8. Черёмушников Матвей
9. Шарифуллина Дарина
10. Шехватов Тимофей

План работы кружка «Занимательная аппликация»

Октябрь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я	<i>Диагностика</i>		
2 –я	<i>«Консервируем овощи»</i> <i>(Колдина стр 14)</i>	Учить детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зеленый, желтый. Учить детей пользоваться кистью. Клеем, клеенкой и тряпочкой.	Светлая основа в форме банки форматом ½ альбомного листа. Готовые фигуры: - круги красного, зеленого, желтого цвета диаметром 3см; - Овалы зеленого цвета 2*4,5см. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.
3 –я	<i>«Фрукты в вазе»</i> <i>(Колдина стр 15)</i>	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
4 - я	<i>«Листопад»</i> <i>(Лыкова стр42)</i>	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м (для коллективной композиции); готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеёнка большого размера или старые газеты для

			<p>застилания пола или столов во время работы с клеем. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке.</p>
--	--	--	---

Ноябрь.

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я	<p>«Грибная полянка»</p> <p>(Лыкова стр 46)</p>	<p>Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации И изображение грибов,</p>	<p>Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов.</p>
2 –я	<p>«Колобок на окошке»</p> <p>(Лыкова стр. 84)</p>	<p>Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон.</p>	<p>Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
3 –я	<p>«Дождь, дождь»</p> <p>(Лыкова стр. 50)</p>	<p>Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги;</p>

4 – я	<i>«Весёлые зонтики»</i>	<p>вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.</p> <p>Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.</p>	<p>полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Рисунки осеннего неба, выполненные детьми в самостоятельной художественной деятельности, для фона аппликаций. Если не удастся выполнить рисунки, в качестве фона можно использовать листы цветной бумаги. Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, набор цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков.</p>
-------	--------------------------	--	---

Декабрь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я	<i>«Белая шубка для зайки»</i>	<p>Формировать умение передавать образ предмета (зайца) посредством объемной аппликации; учить основному приему в аппликативной технике «бумажная пластика»: скатывание в комок (предварительная работа); умение работать с клеем, приклеивать детали, прикладывать близко друг к другу; учить работать на заданном пространстве; обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет</p>	<p>Лист цветного картона (синий, голубой); рабочие заготовки для детей: комочки из белых салфеток, тарелочки. Клей, кисточки, подставки для кисточек, влажные салфетки.</p>

		<p>бумаги); развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;</p>	
2 –я	<p>«Волшебные снежинки». (Лыкова стр. 66)</p>	<p>Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>	<p>Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.</p>
3 –я	<p>«Снеговик»</p>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Выкладывая на листе бумаги детали разной величины, составлять из них изображение снеговика. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, наклеивать детали, используя прием примакивания. Вызывать радость от полученного результата.</p>	<p>В качестве фона - плотная бумага или картон разного формата и цвета (для свободного выбора детьми); детали из бумаги для наклеивания: ватные или бумажные диски (диаметр 6 см, 5 см, 4 см) «морковки» (детали красного цвета, изображающие морковку); шапочки (трапеции, вырезанные из бумаги разного цвета), «пуговицы» (круги разного цвета для</p>

4 - я	<p align="center">«Праздничная Ёлочка» (Лыкова стр.74)</p>	<p>Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.</p>	<p>свободного выбора детьми); клей, кисти, фломастеры для дорисовки.</p> <p>Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.</p>
-------	---	--	--

Январь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я	«Шубка для овечки»	<p>Учить располагать декоративные элементы (комочки) в определённых частях силуэта; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать творческое мышление, воображение, внимание, мелкую моторику; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Контурные картинки с изображением овечек (на зеленом картоне), белые салфетки нарезанные на квадраты нужного размера, клей ПВА, салфетка, мягкая игрушка – овечка.</p>
2 –я	"Прилетели снегири"	<p>Упражнять детей в составлении изображения из готовых форм с опорой на образец, учить держать кисточку, закреплять умения намазывать детали клеем и приклеивать их. Развивать у детей творческие</p>	<p>Шаблон из цветной бумаги: туловище, крылышки, хвост, голова, грудка, клюв, глаза, 1/2 альбомного листа голубого цвета с нарисованной веткой, клеенки, кисточки, клей, тряпочки.</p>

3 -я	«Пушистые картинки»	<p>способности, мелкую моторику рук, развивать умение передавать образ птиц с помощью геометрических фигур. Воспитывать бережное отношение к живой природе и желание заботиться о птицах.</p> <p>Учить детей составлять изображение целого предмета из двух и более частей. Закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем. Посыпать рисунок нарезной пряжей, не выходя за контуры рисунка.</p>	Шаблоны рисунков на бумаге или картоне, клей, кисточки, нарезанная пряжа, салфетки.
4 -я	«Светофор» (Колдина стр. 37)	Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.	Половинка альбомного листа, вырезанный из цветной бумаги большой прямоугольник и 3 круга (красный, желтый и зеленый); фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Февраль

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я	«Цыплята» (Колдина стр.42)	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа. Учить инсценировать слова песни.	Ватманский лист, на котором нарисована курица, вырезанный из желтой цветной бумаги овал, фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
2 -я	«Солнышко» (Лыкова стр.116)	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца.	Кисточки для клея, бумага, клей, салфетки.

3 –я	<i>«Галстук для папы»</i>	<p>Учить создавать образ солнца в аппликации.</p> <p>Продолжать осваивать навык работы с ножницами; Закреплять умение намазывать всю форму клеем; Развивать у детей творческое воображение, фантазию; Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Заготовка галстука из цветного картона по количеству детей, пуговицы цветные разного диаметра, ножницы, клей по количеству детей, бумажные цветные полоски, заранее приготовленный нарядный галстук.</p>
4 - я	<p><i>Ручеёк и кораблик»</i></p> <p><i>(Лыкова стр.90)</i></p>	<p>Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению.</p> <p>Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие карандаши, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.</p>

Март

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я	<p><i>«Букет цветов»</i></p> <p><i>(Лыкова стр.104)</i></p>	<p>Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.</p>	<p>Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.</p>
2 –я	<p><i>«Комнатный цветок»</i></p> <p><i>(Колдина стр. 40)</i></p>	<p>Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Развивать восприятие и мышление.</p>	<p>Альбомный лист с тремя недорисованными цветами (без листьев, без лепестка, без сердцевины).</p>

3 –я	<p>«Улитка»</p> <p>(Колдина стр. 48)</p>	<p>Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>Половина альбомного листа, детали, вырезанные из цветной бумаги: 3 круга разного размера и овал (он должен быть примерно такого же размера, как самый маленький круг), фломастеры, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
4 – я	<p>«Корзина с пасхальными яйцами»</p> <p>(Колдина стр.45)</p>	<p>Продолжать учить детей составлять коллективную композицию, правильно располагая предметы на листе. Упражнять в порядковом счете.</p>	<p>Лист ватмана, вырезанная из цветной бумаги корзина, разноцветные бумажные овалы-яйца, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>

Апрель

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я	<p>«Резвятся рыбки в ручейке»</p> <p>(Колдина стр.32).</p>	<p>Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Лист ватмана, тонированный в голубой цвет; вырезанные из бумаги разных цветов рыбки, водоросли и камни; фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
2 –я	<p>«Мы летим в космос»</p>	<p>Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.</p>	<p>Макет ракеты, макет «Звездного неба» для наклеивания космических кораблей; готовые формы ракет (корпус, иллюминатор, «крылья») клей, кисточки, салфетки на каждого ребенка.</p>

3 –я	<p>«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»</p> <p>(Лыкова стр. 142)</p>	<p>Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.</p>	<p>Салфетки желтого цвета, цветная бумага зеленого цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, клеенки.</p>
4 – я	<p>«Бабочка»</p> <p>(Колдина стр. 48)</p>	<p>Учить выполнять аппликацию в технике мозаика; прививать эстетический вкус; закреплять знания об насекомых; развивать моторику рук; воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.</p>	<p>Белый картон; ножницы; клей; фломастеры или; кисть для клея, шаблоны, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>

Список использованной литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва. Мозаика — Синтез 2014г
2. Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая группа.
3. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И. А. Лыкова. Цветной мир 2014г.
4. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – Т.С. Комарова. Москва. [Мозаика - Синтез](#) 2014г.
5. [Аппликация с детьми 3–4 лет](#). Д.Н. Колдина. Москва. Мозаика – Синтез 2012 г.
6. Развивающие занятия с детьми. Л.А. Парамонова, младшая группа.